



- 1. MYSTIQUE**
L'Alplisee, au-dessus d'Arosa (GR), vu par Verena Vieser.
- 2. ALPIN**
L'Oeschinensee, sur les hauts de Kandersteg (BE), photographié par Verena Vieser.
- 3. LACUSTRE**
Le lac Léman, immortalisé à Morges (VD) par Renate Albrecher.
- 4. SOMMITAL**
Le Hochstuckli, au-dessus de Mostelberg (SZ), cadré par un auteur anonyme.
- 5. PANORAMIQUE**
Dans les environs d'Unterägeri (ZG), dans l'objectif de Hans-Peter Bruder.

EN IMAGES Innombrables et pourtant si peu considérés, les bancs publics symbolisent la contemplation et la détente. Ils font partie du patrimoine culturel suisse. Une application invite à les recenser, photos à l'appui.

Immortalisez votre banc favori!

«Les bancs publics souffrent volontiers du syndrome de la boîte aux lettres: on en voit partout, mais quand on en cherche un, on n'en trouve pas.» Renate Albrecher a voulu redonner à cet objet commun du mobilier de plein air ses lettres de noblesse. La sociologue vaudoise a dès lors lancé un vaste projet participatif de recensement des bancs publics et créé une association pour soutenir cette démarche. À l'occasion de l'Année du patrimoine culturel 2018, l'application Secrets banc'aires vise ainsi à documenter, par photo et points GPS,

les bancs de Suisse. De nombreux randonneurs se sont pris au jeu et plus de 1500 lieux sont déjà répertoriés. «En Suisse, généralement, s'il y a un banc, c'est que le panorama ou le paysage valent le détour, ou mieux, une pause. Car un banc, c'est une invitation à la rêverie, au repos, voire à la rencontre. On peut y rester librement, sans consommer ni se justifier.»

MARJORIE BORN

+ D'INFOS Le site de l'application Secrets banc'aires: www.bankgeheimnisse.ch
Association pour la promotion de la culture des bancs publics: www.bankkultur.ch

